

香港當代藝術家海外交流分享 講座計劃

背景與理念

藝術到家一向積極以流動的方式，把藝術創作帶至戶外及公共空間與各社羣分享。另一方面，我們也致力推動與海外社區藝術的團體交流，建立多元的文化交流橋樑，相互學習。我們自2015年起便與台北藝術空間「水谷藝術」合作，舉辦各個藝術家交流計劃，更在2017年舉行《入世·離地 / 貼地·出世》香港台灣藝術交流計劃；我們也分別在2016及2018年，合共邀請8位香港藝術家到印度孟買交流，並於當地的公共空間進行展演。

《香港當代藝術家海外交流講座計劃》將邀請近年到海外進行藝術駐場及交流的香港藝術家，於各區學校舉行講座，分享他們的有趣經驗。



講座內容簡介

每次講座長約45至60分鐘，主要由一位參與藝術家以第一身角度，分享他/她在海外的創作經驗、介紹當地藝術的創作氛圍、當中趣事和在文化差異中的不同體驗。

藝術家也會解答以下問題：

- 1) 交流期間看見的眾多當代藝術品中，最欣賞是哪件作品，為甚麼？
- 2) 自己在交流期間的創作中，最滿意是哪一件作品，為甚麼？

解答與講解時會展示相關照片、剪報或評論等，讓學生更實在地體會藝術交流的各個面。最後會預留10至15分鐘左右作為問答時段。

目的

- 讓學生了解香港及其他地區的當代藝術發展狀況
- 提升欣賞當代藝術的興趣及能力
- 從文化藝術角度去認識不同地區的特色

「藝術到家」可替學校邀約的藝術家名單

印度孟買交流計劃(2016)《流動倉庫》	計劃相關網頁： http://www.arttogether.org/boribunder.html
藝術家：王鎮海/ 朱耀煒/ 陳佩玲/ Come Inside (麥影彤/ 黃嘉瀛)	
台北交流計劃(2015)《流動故事車》	計劃相關網頁： http://www.arttogether.org/tp2015.html
藝術家：張才生/ 張震揚	
(尚有其他地方交流經驗可作分享：如波蘭、韓國、美國、法國、中國、以色列、新加坡、澳門等，未能在此一一盡錄，歡迎聯絡查詢)	
講座費用：HK\$1,500	講座長度：45至60分鐘

報名表格

如欲報名, 邀約藝術家到校舉辦香港當代藝術家海外交流講座, 歡迎把以下表格填妥, 並電郵至 info@arttogether.org。

學校名稱: _____ 學校地址: _____ 負責老師: _____ 聯絡電話: _____ 聯絡電郵: _____ 希望講座中介紹的交流地: (請圈出選項) 印度孟買 / 台北 / 其他(請註明): _____
擬舉辦講座的日期和時間: 首選: _____ (日期) _____ (時間) 次選: _____ (日期) _____ (時間)

如有疑問, 歡迎致電5240 8964或電郵至info@arttogether.org 查詢。

有關「藝術到家」

藝術到家」是民間非牟利藝術組織, 於2008年成立, 現為註冊慈善團體。我們致力流動地在香港的戶外或公共空間策劃藝術活動和展覽, 將藝術帶入社區各階層, 尤其是弱勢社群。我們會與多個教育單位合辦藝術課程、工作坊、講座等, 並聯合本地藝團、藝術家、社會服務團體等推動本地藝術發展。此外我們亦以藝術角度探討社會形態, 讓藝術工作者與公眾人士以緊扣地區文化歷史脈絡的藝術創作回應身邊的人與事, 例如2009年的香港街頭《求生術》藝術裝置巡遊、2012年的西九海濱長廊《講三講四》藝術討論會、2013年的牛棚藝術村膠紙塗鴉計劃、2014年的巡遊藝術教育計劃《尋找海岸線》、2015年的《漫話鵝頸》橋裝藝術計劃等。近年, 我們更舉辦《源野生活節》、《源野呼吸》大地藝術營及《魚塘源野藝術節》, 希望用藝術拉近人與自然的距離。

我們也積極與鄰近地區的藝術空間合作, 進行社區藝術活動和交流, 例如在澳門牛房的「求生術」當代藝術展覽(2010年)、尋找社區寶藏之「流動創意車」(2015年)、在台北水谷藝術的「流動故事車—香港藝術家駐場計劃」(2015年)、跟印度孟買Art Oxygen合辦的「流動倉庫 @ [En]Counters 2016 — 香港 X 孟買 藝術交流計劃」(2016年)、在韓國釜山的 Openspace Bae 藝術駐村計劃(2017年)等。